

## **ÍNDEX**

1. Introducció	pàg. 2
2. Marc Geogràfic	pàg. 4
3. Antecedents històrics i arqueològics	pàg. 5
4. Metodologia	pàg. 8
5. Treballs realitzats	pàg. 9
6. Conclusions	pàg. 13
7. Bibliografia	pàg. 14

### **Annexes**

- Planimetria
- Inventari fotogràfic
- Inventari d'Unitats Estratigràfiques

## 1. INTRODUCCIÓ

En aquesta memòria recollim els treballs realitzats al carrer Hospital 56, de Barcelona. Els treballs han estat motivats per la instal·lació de la xarxa de fibra òptica en el Centre Cultural de La Capella, dins el projecte bàsic i executiu per l'ampliació del troncal de la xarxa de fibra òptica de l'Ajuntament de Barcelona.

L'actuació duta a terme es contempla en el marc d'una Intervenció Arqueològica Preventiva definida en funció de l'interès arqueològic i de l'elevat valor històric de la zona, el Barri del Raval de Barcelona, que ofereix una rellevància arqueològica considerable per la possibilitat d'aportar nous elements que permetin aprofundir en el coneixement de l'ocupació urbana de la ciutat.

Els treballs han estat promoguts per l'Ajuntament de Barcelona, l'empresa adjudicatària ha estat Gecoinsa. El control arqueològic ha estat realitzat per l'empresa "CODEX-Arqueologia i Patrimoni", sota la direcció de l'arqueòleg Jordi Ardiaca Rodríguez, entre els dies 18 i 19 d'octubre del 2009.

La planimetria ha estat realitzada pel dibuixant Mario Granollers de l'empresa "Codex – Arqueologia i Patrimoni".

Els treballs s'han dut a terme d'acord amb la corresponent resolució de la Direcció General del patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

El codi d'intervenció donat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona ha estat 106/09.

**FITXA TÈCNICA:**

Lloc: Carrer Hospital núm. 56, de Barcelona.

Promotor: Ajuntament de Barcelona.

Empresa adjudicatària: Gecoinsa.

Empresa adjudicatària del control arqueològic: Codex SCCL.

Direcció: Jordi Ardiaca Rodríguez.

Dibuixant: Mario Granollers Mesa.

Equip de treball: Peonatge de Gecoinsa.

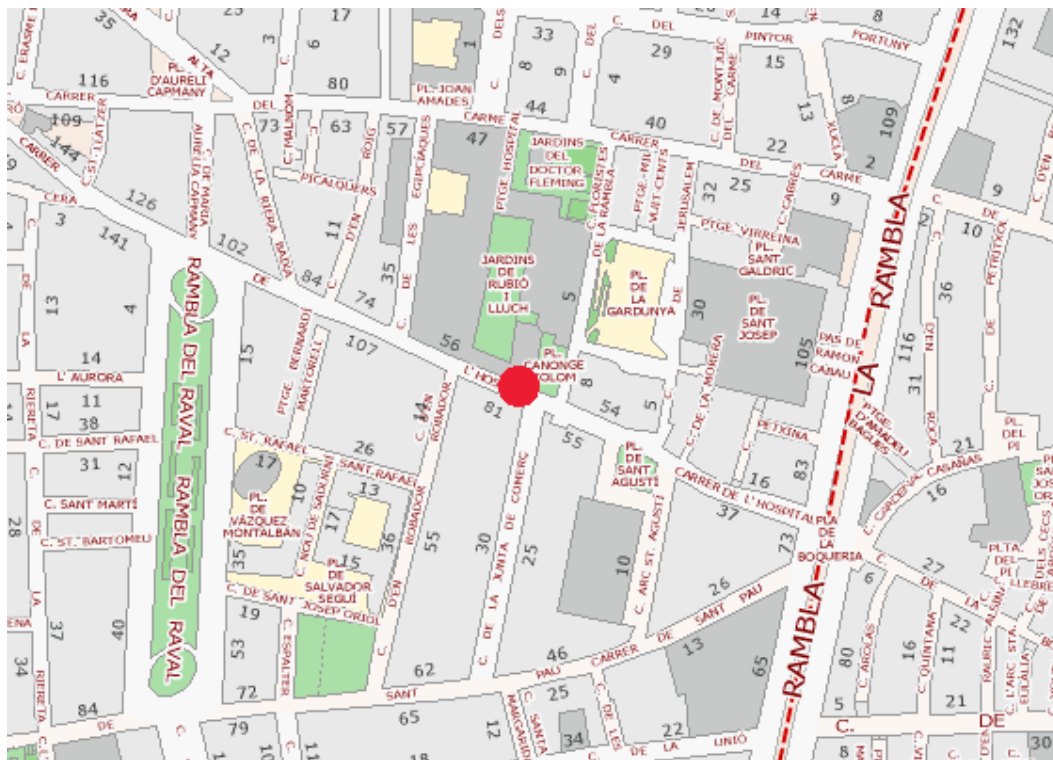
Dates: 18 i 19 d'octubre del 2009.

Codi del Museu d'Història de Barcelona: 106/09

## 2. MARC GEOGRÀFIC

L'indret del que és objecte la d'intervenció Arqueològica està situat al terme municipal de Barcelona, comarca del Barcelonès, al barri del Raval, del districte de Ciutat Vella, que es correspon amb la Referència Cadastral 0150451 -001 i que ocupa l'illa 0141720, concretament al carrer Hospital número 56.

Les coordenades UTM són: 430765.3125 – 4581546.250 i l'alçada sobre del nivell del mar és de 7,80 metres.



Situació de la intervenció al carrer Hospital 56, de Barcelona.

### 3. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

Durant l'època romana aquest indret quedava fora de la ciutat emmurallada, encara que l'entorn d'un camí d'accés (fossilitzat al tram urbà medieval i actual, corresponent al carrer Hospital) i, per tant, probable zona de necròpolis com així ho sembla demostrar la troballa de les fonamentacions d'una estructura a la Plaça de Sant Agustí identificada com un mausoleu, excavat per l'arqueòloga Núria Miró l'any 1998.

També al mateix carrer als números 26 – 30, entre els anys 2006 i 2007, va aparèixer un mausoleu baix imperial sota l'intervenció del arqueòlegs Rafael Dehesa i Jordi Alsina. En tot cas, per la seva proximitat a la ciutat, aquesta zona formaria part de l'*ager de Barcino*.

Des del segle IX la ciutat s'amplia fora muralla medieval i al voltant de les principals vies de comunicació. Alhora s'implanten nous convents i esglésies, com al voltant dels camins històrics del Carme i Hospital on es van instal·lar nombrosos hospitals i convents des del segle X.

Tot això portarà a la construcció d'una nova línia defensiva al segle XIII, normalment la seva construcció ha estat atribuïda a Jaume I, tot i que la construcció del tram inicial del peu de les rambles es podria situar entre el final del segle XIII i els inicis del segle XIV.

Aquesta muralla de Barcelona ocupava el que ara coneixem com la Rambla. A l'altra banda d'aquest torrent que servia de fossar a la muralla del segle XIII hi va néixer un nou barri, el Raval. En aquest sector no s'atapeïen cases d'artesans o mariners com als burgs anteriors; enllà de la Rambla es van bastir monestirs, hospitals i casetes d'hortolans i llauradors al llarg dels camins que, a partir de les portes de la nova muralla (la Porta Ferrissa, el Portal de la

Boqueria o el de les Trenta Claus) menaven vers el Llobregat o vers les hortes de Sant Pau, formant un espai rural.

Aquest barri conegut actualment com del Raval era, per tant, terreny fora muralla. Una de les portes d'aquesta muralla era la de la Boqueria, construïda al camí del Llobregat i de la Catalunya Nova (l'antiga via morisca). Tenia al davant una esplanada: el pla de la Boqueria, lloc molt freqüentat que va ser pavimentat amb lloses de pedra al segle XIV.

Des del segle X al XIV als camps i les hortes existents es van edificar construccions aïllades: convents o institucions hospitalàries, que no tenien por d'estar extramurs, com els hospitals de Sant Llätzer i d'en Colom i el convent del Carme.

A mitjans del segle XIV, amb la voluntat d'incloure altres espais de conreu dins de la muralla, Pere el Cerimoniós (1336-1387) en projectà una nova ampliació on decideix emmurallar el Raval per tal de protegir en cas de setge aquesta zona d'hortos que subministraven la ciutat i englobar tots aquells equipaments hospitalaris i institucions religioses.

Així, entre els segles XIV i XV es va construir la muralla que va incloure el Raval de la ciutat, i la Rambla es va convertir en un carrer en el que es van construir diversos edificis monàstics. Al barri del Raval, ja dintre de les muralles, es van començar a construir habitatges que donaven front als camins tradicionals.

Per necessitats de la ciutat de Barcelona, ja en el segle XII, es va creure que era convenient agrupar en un sol edifici diversos hospitals de la ciutat, això no es va materialitzar fins a inicis del segle XV (1401), quan es col·locà la primera pedra de l'Hospital de la Santa Creu.

La Capella de Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, es va finalitzar a l'any 1444, aprofitant una antiga estructura adaptada pel canonge Guillem Colom com a casa hospitalària.

Al segle XVII dins d'un procés de reformes a l'hospital, es va esculpir l'escut de l'hospital a la façana de la capella, encarregat a en Pere Costa, i a l'any 1703 es va encomanar al pintor Antoni Viladomat la decoració interna de la Capella.

Un cop traslladat l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a principis del segle XX, a l'eixample de Barcelona, l'antiga seu va ser comprada per l'ajuntament de la Ciutat, col·locant-hi un seguit d'institucions culturals, entre elles el Centre Cultural la Capella .

#### 4. METODOLOGIA

El mètode de registre utilitzat ha estat el proposat per E.C. Harris i A. Carandini, mitjançant la identificació de les diferents Unitats Estratigràfiques i la seva posterior documentació gràfica. A més s'ha utilitzat format de fotografia digital per la presa de les imatges.

El registre planimètric ha consistit en la realització de plantes a escala 1:20 de les rases. Aquests treballs planimètrics han estat realitzats per l'equip de dibuixants de l'empresa CODEX i seran impresos i entregats en format paper i en format digital.

Per la medició de cotes s'ha utilitzat un teodolit convencional, amb les mesures preses en relació al punt zero absolut, extret del mapa topogràfic de la ciutat de Barcelona, aconseguit de la pàgina web [www.guiadebarcelona.com](http://www.guiadebarcelona.com).

El material ceràmic recuperat, s'ha rentat, siglat i emmagatzemat d'acord amb les directrius establertes pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, amb el codi 106/09.

Pel que fa a les fotografies, aniran identificades amb el mateix codi que la ceràmica i seran numerades correlativament.

Amb l'objectiu d'homogeneïtzar les dades obtingudes, s'ha utilitzat un sistema de base de dades utilitzant el programa *FileMaker*, on s'inclouen en cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.



## 5. TREBALLS REALITZATS

Les rases realitzades tenien com objectiu fer passar el cablejat de fibra òptica des del ramal principal, que passa per la claveguera del mateix carrer, fins a l'interior del Centre Cultural La Capella. Es per això que es varen fer dues rases a l'exterior, una d'elles a la calçada del carrer Hospital, i un altre sobre la vorera. Aquestes dues rases estaven connectades entre si per sota del voral.

A l'interior de la Capella es varen treure un parell de lloses de pedres, per poder introduir el cable de fibra òptica.

La rasa col·locada sobre l'asfalt tenia unes dimensions de 0,80 metres per 1,50 metres i es va rebaixar uns 0,60 metres respecte a la cota del carrer.



Vista del decurs de les tasques fetes.

Un cop treta la capa d'asfalt de 0,10 metres de gruix (U.E 101), es va poder observar el paviment de llambordes (U.E 102), i per sota un estrat de preparació per tal de col·locar-hi les llambordes. Aquest estrat va ser rebaixat 0,40 metres, fins a la cota requerida per l'obra. El resultat d'aquesta rasa va ser negatiu.



Detall de les llambordes.

La segona de les rases, realitzada sobre la vorera, tenia unes dimensions de 0,80 per 2,00 metres, amb una disposició perpendicular a la vorera.

Un cop extret el paviment de la vorera actual (U.E. 104), format per lloses de 0,60 X 0,40 X 0,10 metres, es va documentar una capa de ciment per lligar aquestes, amb una potència de 0,10 metres (U.E 105).



Vista de la rasa de vorera en procés d'excavació.

Sota aquesta capa de ciment varem trobar un estrat d'anivellació compost per sauló. Un cop rebaixats uns 0,25 metres d'aquest estrat es va assolir la potència necessària per l'obra. Es va poder observar que per sota d'aquesta cota apareixen diversos serveis.

Un cop oberta aquesta rasa es va poder observar part de la fonamentació del mur de la façana de la Capella (U.E 107). Es podia observar en el tall de la rasa i a una fondària de 0,45 metres dues filades de pedres irregulars lligades amb morter de calç.



Detall de la fonamentació del mur de façana de La Capella.

Un cop assolida la cota requerida, es va procedir a perforar el mur de fonamentació, de 0,80 metres de gruix, mitjançant una trepant, d'un diàmetre de 0,06 metres.



Detall del mur i la fonamentació, un cop perforat.

A l'interior de la Capella, com ja hem dit, es varen treure dues lloses de pedres del paviment. Aquestes estaven lligades amb morter de calç, i per sota hi havia una capa d'anivellació de sauló, amb restes de plàstics, fruit d'alguna reforma contemporània.

## **6. CONCLUSIONS**

Un cop realitzades les dues rases i la perforació del mur, tant sols hem pogut documentar dues filades de pedres, corresponents a la fonamentació del mur de façana de la Capella de l'Hospital de la Santa Creu, finalitzada al 1444.

La resta d'estrats documentats corresponien tots a època contemporània, tan sols el paviment de lloses de pedra de l'interior de la Capella podria ser l'originari. Però degut a que per sota de les lloses de pedra s'ha documentat un estrat de sauló amb plàstics, podem assegurar que al menys aquesta part del paviment podria haver patit algun tipus de reforma en època contemporània.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Alsina, J. i Dehesa, R. (2006-2007): “ Memòria de l'intervenció arqueològica al carrer Hospital núm. 26-30 de Barcelona” inèdit.

Batllori, A. i Munné, L. M<sup>a</sup>. (1974): “Ceràmica decorada catalana”, Ed. Vicens Vives. Barcelona

Duran i Sampere, A. (1975): *Barcelona i la seva historia. La formació d'una gran ciutat.* Barcelona.

Fullana, M. (1999): Diccionari de l'art i els oficis de la construcció.

Galera, M. Roca, F. Tarragó, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI - XX.* Barcelona.

Giner, Daniel (2008): “Memòria de l'intervenció arqueològica a la plaça de la Gardunya” inèdit.

Harris, E.C. (1991): *Principis de estratigrafia arqueològica.* Barcelona.

Llorens, J.(1989): Ceràmica catalana de reflex metàl·lic.

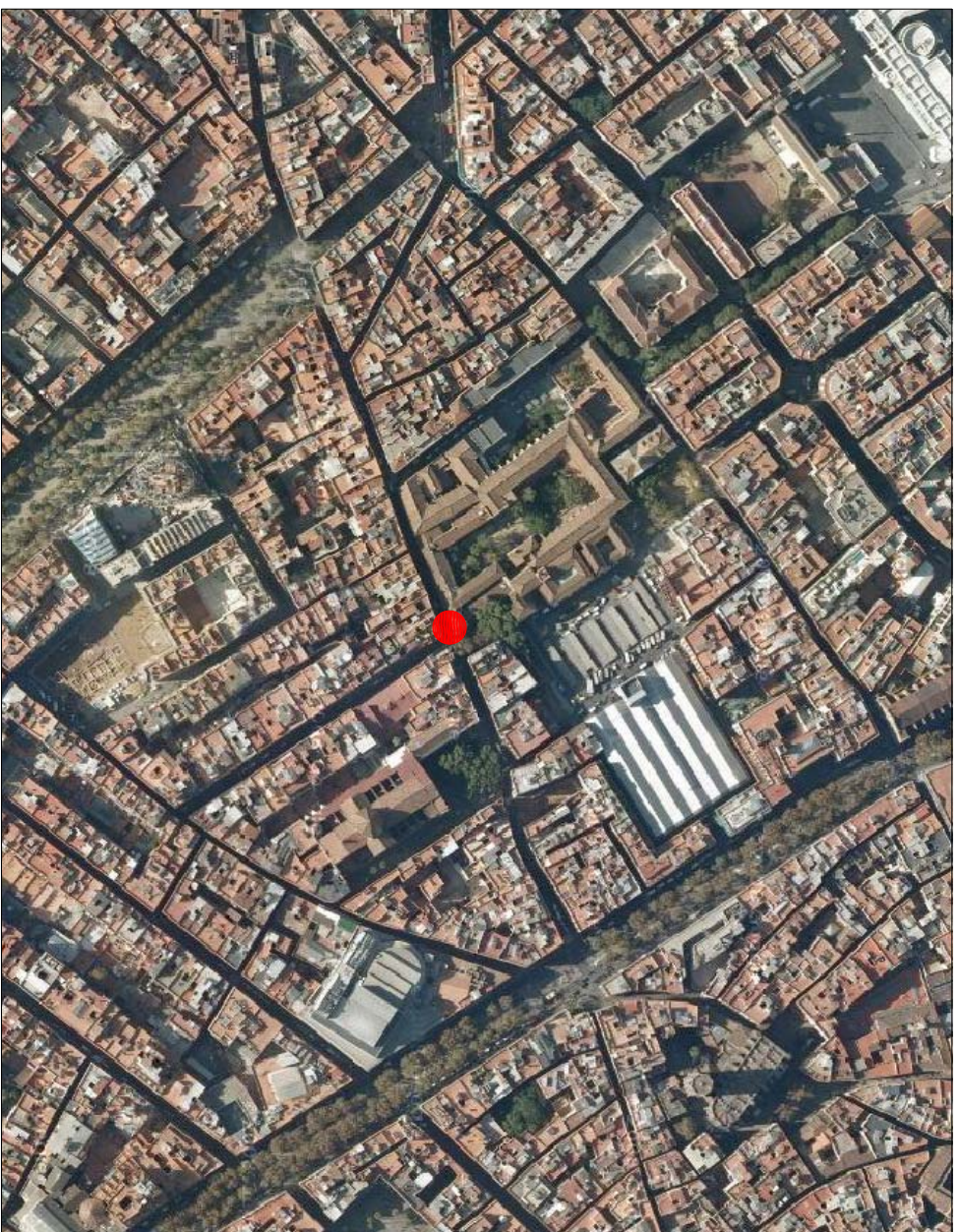
Miró, N. (1998): “Memòria de l'intervenció arqueològica a la plaça de Sant Agustí de Barcelona” inèdit.

## **PLANIMETRIA**

1. Plànol de situació
2. Plànol de situació
3. Planta i seccions

Num. Plan	Sector	Títol	Escala
1		Plànol de situació	
UE			
<hr/>			
2		Plànol de situació	
UE			
<hr/>			
3		Planta i seccions	
UE			
101	102	103	104 105 106 107
<hr/>			





**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**

Jordi Ardiaca

**AUTORS**

Mario Granollers



**OCDEX**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

**INTERVENCIÓ**

C/ Hospital 56 codi: 106/09  
Barcelona (Barcelonès)

**NOM DEL PLÀNOL**

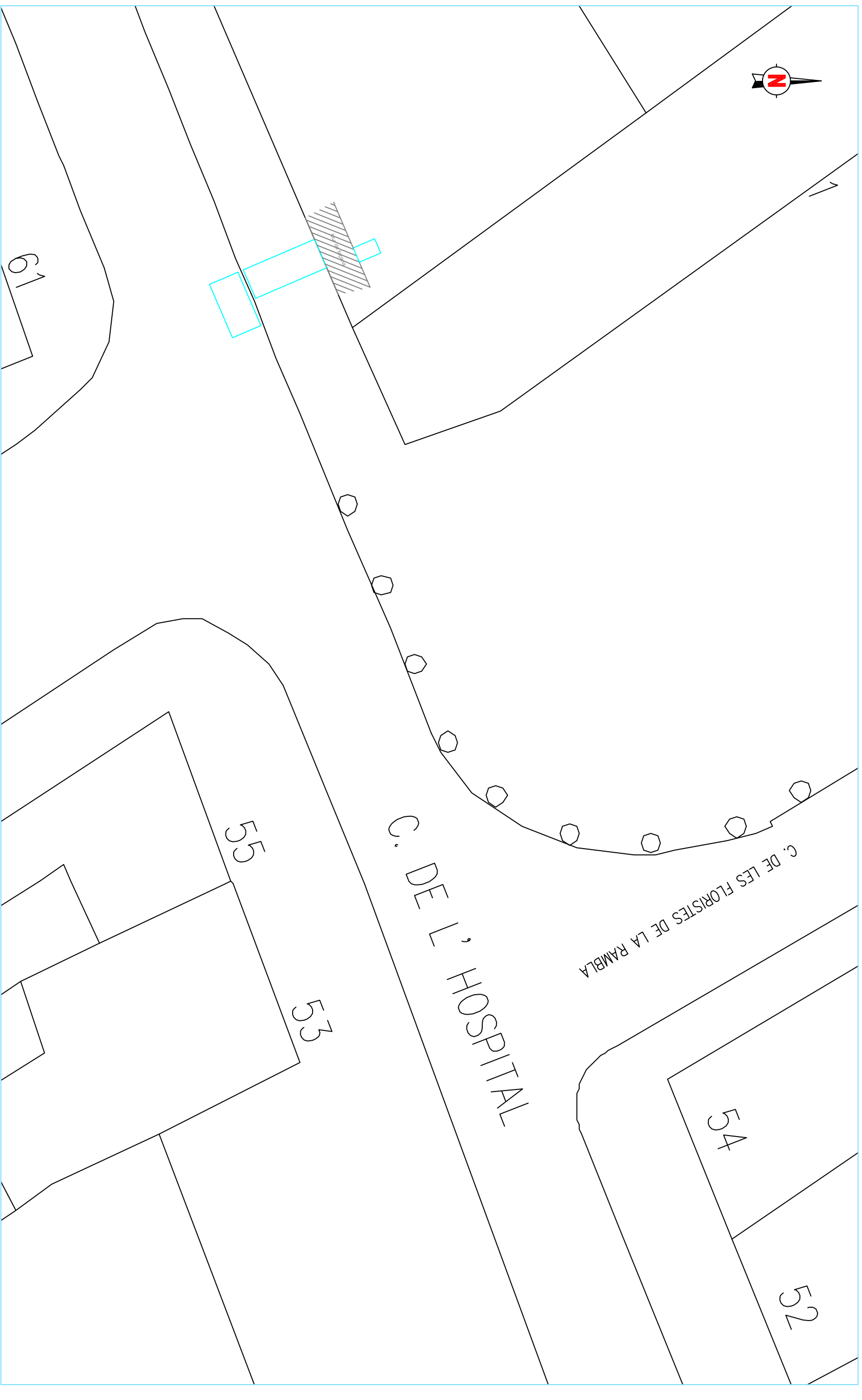
Plànol de situació

**Núm.**

**1**

**DIN A3** Escala: s/e

**Data:** Desembre 2009



**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**

Jordi Ardiaca

**AUTORS**

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:100

**INTERVENCIÓ**

C/ Hospital 56 codi: 106/09  
Barcelona (Barcelonès)

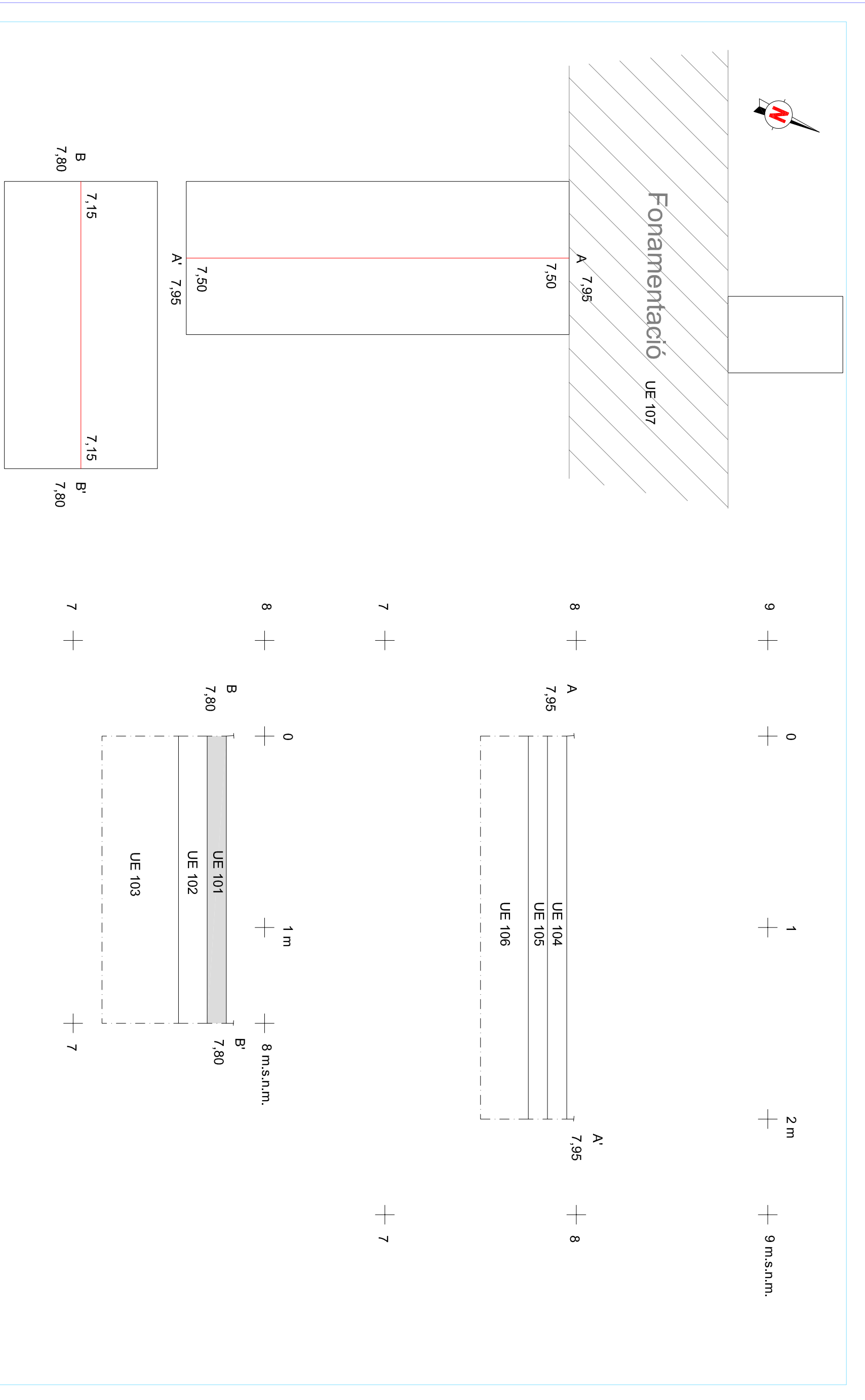
**NOM DEL PLÀNOL**

Plànol de situació

**Núm.**

2

**Data:** Desembre 2009



**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**  
Jordi Ardiaca

**AUTORS**  
Mario Granollers

	<b>INTERVENCIÓ</b>	<b>NOM DEL PLÀNOL</b>	<b>Núm.</b> 3
	C/ Hospital 56 codi: 106/09 Barcelona (Barcelonès)	Planta i seccions de les rases <b>Data:</b> Desembre 2009	

**DIN A3** Escala: 1:20



## **INVENTARI FOTOGRÀFIC.**

106/09

Num. Foto

Sector

1

**Descripció**

Detall de l'excavació de les rases

UE

2

**Descripció**

Vista del paviment de llambordes

UE 102

3

**Descripció**

Vista de la rasa efectuada a la vorera, on també veiem la fonamentació.

UE 104 106 107

4

**Descripció**

Vista de la fonamentació del mur de façana de la Capella

UE 107

5

**Descripció**

Vista de la perforació efectuada en la fonamentació de la façana de la Capella.

UE 107





Fotografia número 1. Detall de l'excavació de les rases.



Fotografia número 2. Vista del paviment de llambordes del carrer.



Fotografia número 3. Vista de la rasa realitzada a la vorera.



Fotografia número 4. Detall de dues filades de la fonamentació del mur de façana.





Fotografia número 5. Detall de la perforació de la fonamentació.



## **INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.**

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>101</b>	
Estructura		<input type="text"/>		Geològica		<input type="text"/>		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		Asfalt		<input type="text"/>	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		S. XX		<input type="text"/>			
102									
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Paviment			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Capa d'asfalt del carrer Hospital			
Es recolza en		Se li recolza		<b>Afecció</b>		Si <input type="checkbox"/>		<b>Tipus</b>	
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>102</b>	
Estructura		<input type="text"/>		Geològica		<input type="text"/>		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		S XIX-XX		<input type="text"/>			
103		101							
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Paviment			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Paviment de llambordes del carrer Hospital.			
Es recolza en		Se li recolza		<b>Afecció</b>		Si <input type="checkbox"/>		<b>Tipus</b>	
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>103</b>	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica		Sorra		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		<input type="text"/>		<input type="text"/>			
		102							
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Anivellació			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Estrat d'anivellació, rebaixat 0.40 m			
Es recolza en		Se li recolza		<b>Afecció</b>		Si <input type="checkbox"/>		<b>Tipus</b>	
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

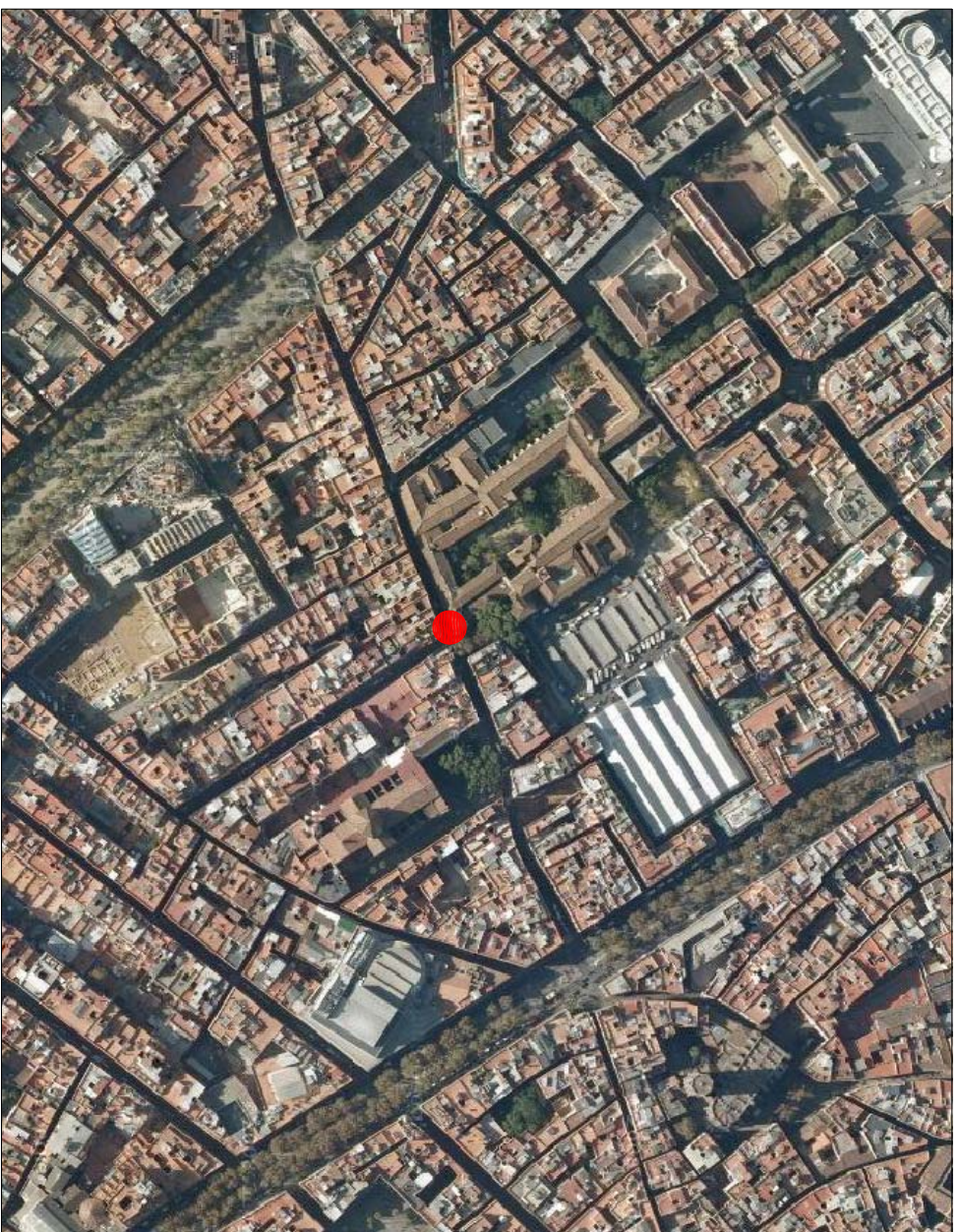
<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>104</b>	
Estructura		<input type="text"/>		Geològica		<input type="text"/>		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		<input type="text"/>		3 3	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		S. XX		<input type="text"/>			
105				<b>Interpretació</b>		Paviment			
Farceix a		Farcit per		<b>Observacions</b>		Paviment de la vorera			
Talla a		Tallat per		Afecció		Si <input type="checkbox"/>		Tipus	
Es recolza en		Se li recolza		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>105</b>	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica		<input type="text"/>		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		<input type="text"/>		3	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		S. XX		<input type="text"/>			
106		104		<b>Interpretació</b>		Preparació de paviment			
Farceix a		Farcit per		<b>Observacions</b>		Preparació del paviment 104.			
Talla a		Tallat per		Afecció		Si <input type="checkbox"/>		Tipus	
Es recolza en		Se li recolza		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>106</b>	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica		<input type="text"/>		Zona	
		Color		Orgànica		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		<input type="text"/>		Artificial		<input type="text"/>		3 3	
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a		Cobert per		S. XX		<input type="text"/>			
105				<b>Interpretació</b>		Anivellació			
Farceix a		Farcit per		<b>Observacions</b>		Capa d'anivellació del paviment 104			
Talla a		Tallat per		Afecció		Si <input type="checkbox"/>		Tipus	
Es recolza en		Se li recolza		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura	Composició		Sector	107	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	Foto. Plan.	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3	3
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Crteri datació	4	
Cobreix a		Cobert per		S XV	<input type="text"/>	5	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per		Fonamentació			
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura		Fonamentació del mur de façana de la Capella			
				Afecció	Si <input type="checkbox"/>	Tipus	
				No <input type="checkbox"/>	% <input type="text"/>	<input type="text"/>	

Num. Plan	Sector	Títol	Escala
1		Plànol de situació	
UE			
<hr/>			
2		Plànol de situació	
UE			
<hr/>			
3		Planta i seccions	
UE			
101	102	103	104 105 106 107
<hr/>			



**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**

Jordi Ardiaca

**AUTORS**

Mario Granollers

**OCODEX**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

DIN A3 Escala: s/e

**INTERVENCIÓ**

C/ Hospital 56 codi: 106/09  
Barcelona (Barcelonès)

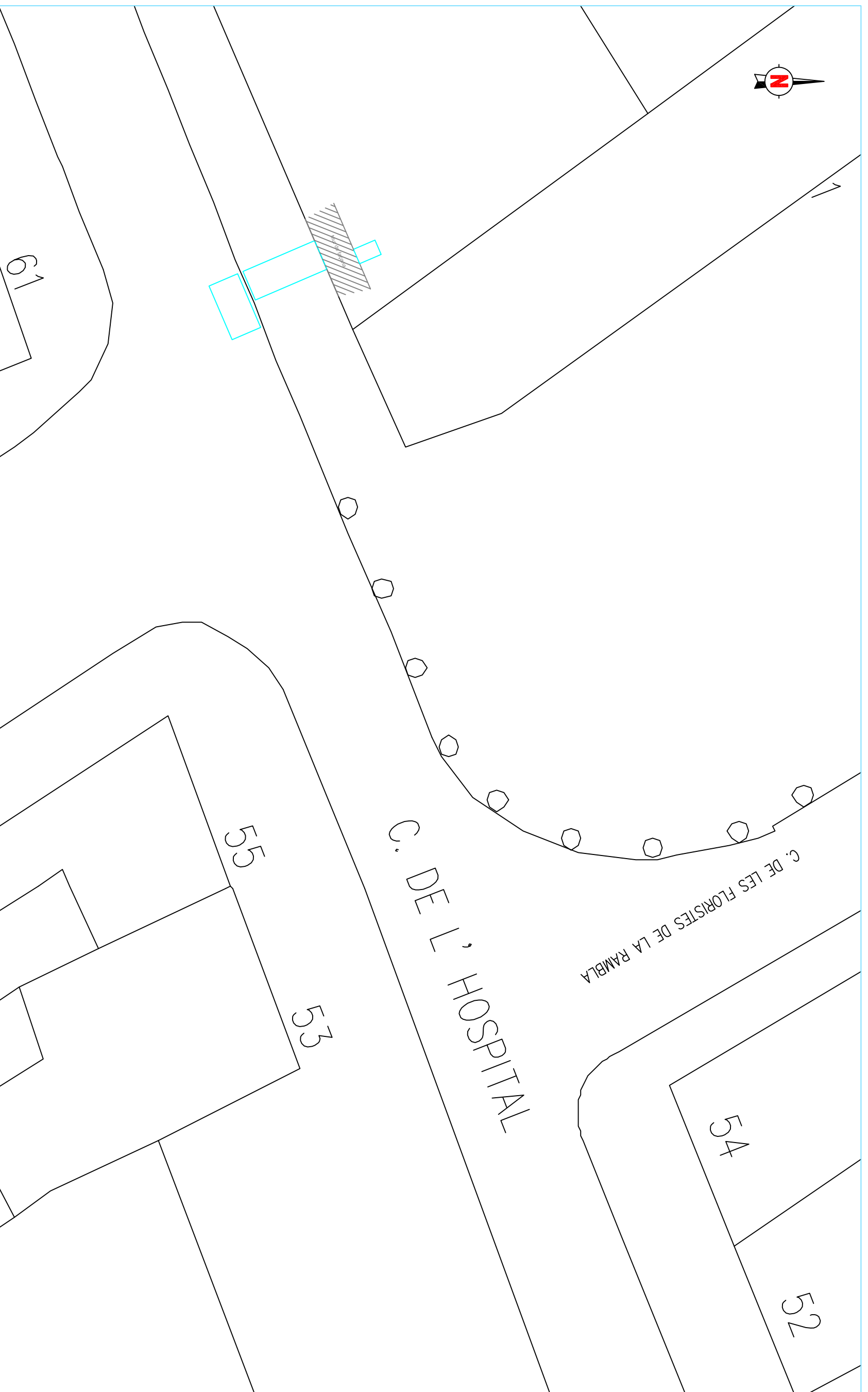
**NOM DEL PLÀNOL**

Plànol de situació

**Núm.**

1

**Data:** Desembre 2009



**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**

Jordi Ardiaca

**AUTORS**

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:100

**INTERVENCIÓ**

C/ Hospital 56 codi: 106/09  
Barcelona (Barcelonès)

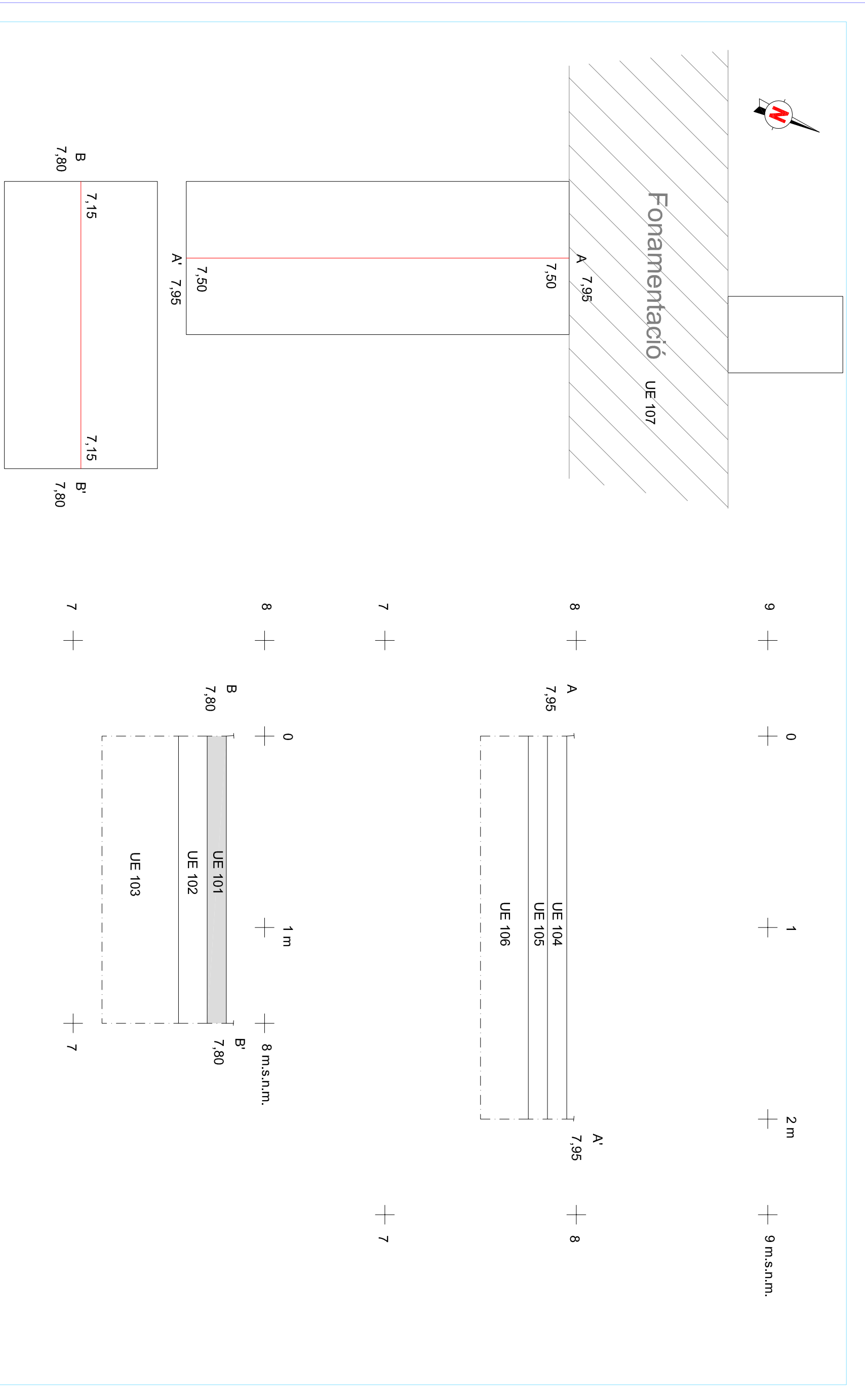
**NOM DEL PLÀNOL**

Plànol de situació

**Núm.**

2

**Data:** Desembre 2009



**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA**  
Jordi Ardiaca

**AUTORS**  
Mario Granollers

	<b>INTERVENCIÓ</b>	<b>NOM DEL PLÀNOL</b>	<b>Núm.</b>
	C/ Hospital 56 codi: 106/09 Barcelona (Barcelonès)	Planta i seccions de les rases	
DIN A3	Escala: 1:20		<b>Data:</b> Desembre 2009



106/09

Num. Foto

Sector

1

**Descripció**

Detall de l'excavació de les rases

UE

2

**Descripció**

Vista del paviment de llambordes

UE 102

3

**Descripció**

Vista de la rasa efectuada a la vorera, on també veiem la fonamentació.

UE 104 106 107

4

**Descripció**

Vista de la fonamentació del mur de façana de la Capella

UE 107

5

**Descripció**

Vista de la perforació efectuada en la fonamentació de la façana de la Capella.

UE 107



Fotografia número 1. Detall de l'excavació de les rases.



Fotografia número 2. Vista del paviment de llambordes del carrer.



Fotografia número 3. Vista de la rasa realitzada a la vorera.



Fotografia número 4. Detall de dues filades de la fonamentació del mur de façana.





Fotografia número 5. Detall de la perforació de la fonamentació.

Definició UE		Textura	Composició		Sector	101	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	Asfalt	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		3
Cobreix a	Cobert per			S. XX			
102	102						
Farceix a	Farcit per			Interpretació			
				Paviment			
Talla a	Tallat per			Observacions			
				Capa d'asfalt del carrer Hospital			
Es recolza en	Se li recolza			Afecció	Si <input type="checkbox"/>	Tipus	
Es lliura	Se li lliura			No <input type="checkbox"/>	% <input type="text"/>	<input type="text"/>	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	102	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		2   3
Cobreix a	Cobert per			S XIX-XX			
103	101			Interpretació			
Farceix a	Farcit per			Paviment			
				Observacions			
Talla a	Tallat per			Paviment de llambordes del carrer Hospital.			
				Afecció	Si <input type="checkbox"/>	Tipus	
Es recolza en	Se li recolza			No <input type="checkbox"/>	% <input type="text"/>	<input type="text"/>	
Es lliura	Se li lliura						

Definició UE		Textura	Composició		Sector	103	
Estrat		<input type="text"/>	Geològica	Sorra	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		3
Cobreix a	Cobert per						
	102			Interpretació			
Farceix a	Farcit per			Anivellació			
				Observacions			
Talla a	Tallat per			Estrat d'anivellació, rebaixat 0.40 m			
				Afecció	Si <input type="checkbox"/>	Tipus	
Es recolza en	Se li recolza			No <input type="checkbox"/>	% <input type="text"/>	<input type="text"/>	
Es lliura	Se li lliura						

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>104</b>	
Estructura		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>		3 3	
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>					
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a 105		Cobert per		S. XX <input type="text"/>		<input type="text"/>			
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Paviment			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Paviment de la vorera			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/>		Tipus <input type="text"/>			
Es lliura		Se li lliura		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>			

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>105</b>	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>		3	
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>					
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a 106		Cobert per 104		S. XX <input type="text"/>		<input type="text"/>			
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Preparació de paviment			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Preparació del paviment 104.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/>		Tipus <input type="text"/>			
Es lliura		Se li lliura		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>			

<b>Definició UE</b>		<b>Textura</b>		<b>Composició</b>		<b>Sector</b>		<b>106</b>	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>		3 3	
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>					
<b>Relacions Físiques</b>		<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>		<b>Criteri datació</b>			
Cobreix a 105		Cobert per 105		S. XX <input type="text"/>		<input type="text"/>			
Farceix a		Farcit per		<b>Interpretació</b>		Anivellació			
Talla a		Tallat per		<b>Observacions</b>		Capa d'anivellació del paviment 104			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/>		Tipus <input type="text"/>			
Es lliura		Se li lliura		No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	107	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	Foto. Plan.	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3	3
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Crteri datació	4	
Cobreix a		Cobert per		S XV	<input type="text"/>	5	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per		Fonamentació			
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura		Fonamentació del mur de façana de la Capella			
				Afecció	Si <input type="checkbox"/>	Tipus	
					No <input type="checkbox"/>	% <input type="text"/>	<input type="text"/>